

DRUCKGRAFISCHES SYMPOSIUM

des Bsa-art und Kiam - ausgerichtet vom Papiermachermuseum Steyrermühl

Leitung: Renate Moran | Assistenz: Susanne Schober, Karlheinz Vinkov, Leo Schoder

Symposium für Kunstschaffende

SCHRIFT: DRUCK DRUCK: SCHRIFT

Schrift und Typografie im Spiegel der zeitgenössischen Kunst

15. bis 21.8.2022

Papiermachermuseum Steyrermühl

Museumsplatz 1, 4662 Laakirchen/Steyrermühl

Das internationale Druckgrafik Symposium findet ganztägig statt.

ANNEMIEK
ELS BENJAMINS
MONIKA BREITENFELLNER
MARIAM CHIKAVA
CHRISTINE DANNINGER
OLGA DJOMINA
XAVIER ESCALA
ANGELIKA FINK
ERNST HAGER
MONIKA JOKIEL

LITHOGRAFIE
MONOTYPIE
SIEBDRUCK
RADIERUNG
HOLZDRUCK
LINOLDRUCK
MISCHDRUCK

ELISABETH JUNGWIRTH
GINA KRAUSZ
RENATE MORAN
NINA MURASHKINA
HELGA NEUHAUSER
CHRISTINE OSTERBERGER
INGEBORG RAUSS
SUSANNE SCHOBER
LEO SCHODER
KARLHEINZ VINKOV

Große Ausstellung der künstlerischen Drucktechniken
28.8.2022 um 11 Uhr als Matinee in der Papierwelten Galerie
Museumsplatz 1, 4662 Laakirchen/Steyrermühl

Die qualitätsreichen Ergebnisse der verschiedenen Gestaltungszugänge der 20 Künstler*innen des Symposiums.

Eröffnungsgast: Kulturstadträtin Regina Hirschmann | Begrüßung: Renate Moran

Rahmenprogramm: Musikalische Begleitung, Gesangs-Performance durch Christine Osterberger

Die Ausstellung ist bis Ende September zu den Museums-Öffnungszeiten 10 - 16 Uhr zu besichtigen.

Der thematische Schwerpunkt des Arbeitssymposiums liegt auf Schrift und Typografie
in der bildenden Kunst, dem Spiel- aus Bild wird Schrift/ aus Schrift wird Bild.

Welche Botschaften übermitteln Künstler*innen der Gesellschaft? Besucher*innen werden auch eingeladen
den Kunstschaffenden in der Arbeitswoche während des Symposiums über die Schulter zu schauen.