

# DRUCKGRAFISCHES SYMPOSIUM

des Bsa-art und Kiam - ausgerichtet vom Papiermachermuseum Steyrermühl

Leitung: Renate Moran | Assistenz: Susanne Schober, Karlheinz Vinkov, Leo Schoder

Symposium für Kunstschaffende

# SCHRIFT: DRUCK DRUCK: SCHRIFT

Schrift und Typografie im Spiegel der zeitgenössischen Kunst

15. bis 21.8.2022

Papiermachermuseum Steyrermühl

Museumsplatz 1, 4662 Laakirchen/Steyrermühl

Das internationale Druckgrafik Symposium findet ganztägig statt.

ANNEMIEK  
ELS BENJAMINS  
MONIKA BREITENFELLNER  
MARIAM CHIKAVA  
CHRISTINE DANNINGER  
OLGA DJOMINA  
XAVIER ESCALA  
ANGELIKA FINK  
ERNST HAGER  
MONIKA JOKIEL

LITHOGRAFIE  
MONOTYPPIE  
SIEBDRUCK  
RADIERUNG  
HOLZDRUCK  
LINOLDRUCK  
MISCHDRUCK

ELISABETH JUNGWIRTH  
GINA KRAUSZ  
RENATE MORAN  
NINA MURASHKINA  
HELGA NEUHAUSER  
CHRISTINE OSTERBERGER  
INGEBORG RAUSS  
SUSANNE SCHOBER  
LEO SCHODER  
KARLHEINZ VINKOV

Große Ausstellung der künstlerischen Drucktechniken  
28.8.2022 um 11 Uhr als Matinee in der Papierwelten Galerie  
Museumsplatz 1, 4662 Laakirchen/Steyrermühl

Die qualitätsreichen Ergebnisse der verschiedenen Gestaltungszugänge der 20 Künstler\*innen des Symposiums.

Eröffnungsgast: Kulturstadträtin Regina Hirschmann | Begrüßung: Renate Moran

Rahmenprogramm: Musikalische Begleitung, Gesangs-Performance durch Christine Osterberger

Die Ausstellung ist bis Ende September zu den Museums-Öffnungszeiten 10 - 16 Uhr zu besichtigen.

Der thematische Schwerpunkt des Arbeitssymposiums liegt auf Schrift und Typographie  
in der bildenden Kunst, dem Spiel- aus Bild wird Schrift/ aus Schrift wird Bild.

Welche Botschaften übermitteln Künstler\*innen der Gesellschaft? Besucher\*innen werden auch eingeladen  
den Kunstschaffenden in der Arbeitswoche während des Symposiums über die Schulter zu schauen.