

# Industriellandschaften

**Studienaufenthalt in Malo, 1. – 30. September 2012**

Venetien, heute eine der bedeutendsten Wirtschaftsregionen Italiens, bietet dem Besucher eine Vielfalt an Kunststätten und touristischen Attraktionen. Daneben gibt es auch eine weniger beachtete Kultur, die die industrielle Entwicklung dieser Region widerspiegelt.



Im Rahmen eines vom Land Oberösterreich geförderten Studienaufenthaltes in Malo (2012) wurde das selbstgewählte Thema „Industriellandschaften“ künstlerisch umgesetzt. Der Norden der Provinz Vicenza mit der historisch gewachsenen Industriestadt Schio lieferte die Motive für die Bearbeitung des Themas.

Bei diesem Projekt ging es um die Darstellung der Vielfalt in der Architektur von Industrie- und Fabrikgebäuden. Dabei arbeitete ich vorwiegend draußen im freien Gelände.

Zum Abschluss wurde am 29. September das Ergebnis eines arbeitsreichen Monats zusammen mit den Bildern von Renate Moran im Palazzo und Museo Corielli (Malo) präsentiert.

## KONTAMINAZIONE SABATO 29 SETTEMBRE 2012

Cortile interno di Palazzo Corielli, Via Cardinal De Lai, 2

**ORE 18.30 – 19.00 *Musica in pittura & pittura in musica***

Performance di Renate Moran, pittrice,  
e Nicola Grazian, pianista

**ORE 18.30-22.00 *Paesaggi industriali e sonorità italiane su tela***

Esposizione delle opere pittoriche di Monika Breitenfellner e Renate Moran



Renate Moran    Monika Breitenfellner    Nicola Grazian

L'INIZIATIVA SI TERRA' IN CONCOMITANZA CON LA SERATA APERITIVO DELL'ATELIER DES CREATIONS  
SARA' INOLTRE VISITABILE LA MOSTRA DAL CAVALIERE ALL'ABITO: ACCESSORI, ABITI E TESTIMONIANZE DELLA LAVORAZIONE DELLA SETA NEL VICENTINO

Info UFFICIO CULTURA E TURISMO - MALO - Tel. 0445/580600