

Mythos Kybele

Arbeitssymposium, 20. September - 2. Oktober 2011 in Eskisehir (Türkei, Zentralanatolien)

Ein intensives Arbeitssymposium, das im Rahmen eines Kulturaustauschprogrammes zwischen den Städten Linz und Eskisehir durchgeführt wurde. Die Initiatorin war die Linzer Künstlerin Renate Moran.



Teilnehmende Künstler

- aus Österreich: Renate Moran (Kuratorin), Monika Breitenfellner, Brigitte Edler, Ernst Hager, Ildiko Jell, Helga Schager
- aus der Türkei: Saime Hakan Dönmezer, Gülbin Koçak, Zeliha Akçaoglu Tetik, Ridvan Coskun, Necla Coskun, Ismail Özgür Soganci, Semsettin Edeer.

Als Thema war der "Mythos Kybele" künstlerisch umzusetzen.

Kybele wurde in Kleinasien als Muttergöttin verehrt und ihr Kult wurde 204 v.Ch. im Triumphzug nach Rom gebracht und als Kult der Magna Mater offiziell eingeführt.

In den zwei Wochen unseres Aufenthaltes an der ANADOLU ÜNİVERSİTESİ erfuhren wir großzügige Gastfreundschaft und es entwickelte sich eine gute Zusammenarbeit.

Den Abschluss des Symposiums bildete eine „Ausstellungseröffnung“, die am 30. September 2011 in der Universität Anadolu – Fakultät Bildende Kunst – stattfand.

Mein Beitrag waren Arbeiten in Acryl:



Kybele - Muttergöttin

und Lithografien:



Kybele



Athos und Kybele

